

FICHE TECHNIQUE

MANGE TES RONCES !

Équipe : 3 interprètes - Pas de technicien en tournée

Durée : 50 min

Jauge scolaire (6 ans - 1ère primaire (BE) ou CP (FR)) : 150 + accompagnants

Jauge tout public (dès 5 ans) : 200

Contacts

Diffusion : Anne Jaspard
annejaspard.diffusion@gmail.com / +32 (0)85 23 20 05

Technique : Gaspard Samyn
gaspard.samyn@gmail.com / +32(0)485 91 71 31

En tournée : Camille Husson
+ 32 (0)470 69 35 15

1. Plateau

Boîte noire
Tapis de danse (sauf sols foncés)
Occultation complète (dans la salle aussi)

Dimension de l'espace scène

Largeur minimale : 6m
Profondeur : 5m
Hauteur : 3m 20

Écran à suspendre (+/- 13kg), prévoir :
- barres d'accroche à une hauteur min de 3m20
- 1 à 2 grandes échelles
Nous apportons nos sous-perches.

Attention : Pour des raisons de visibilité et de proximité du public, si la scène est surélevée (max 90 cm), envisager de supprimer les 2 ou 3 premières rangées de sièges.

2. Éclairage

- 3 pc en douche (rétroprojecteurs)
- 1 découpe (614sx) en douche (musicien)
- 6 pars au sol sur des plateaux, en contre à l'arrière de l'écran
- 1 à 3 pc en face pour le salut

Tous sont reliés à une console (à laquelle est également relié l'éclairage des gradins pour l'accueil du public)

3. Électricité

- 1 circuit avec multiprise, derrière l'écran et au centre
 - 1 circuit son, côté cour, pour le musicien
- Installation classique (240V - 16A)

4. Son

Nous sommes autonomes.

5. Loges

Miroir, point d'eau, petites collations, boissons chaudes et froides.
Repas léger pour 3 personnes.

6. Planning

Montage : 3 heures // Démontage : 1 heure
Pas de prémontage nécessaire.

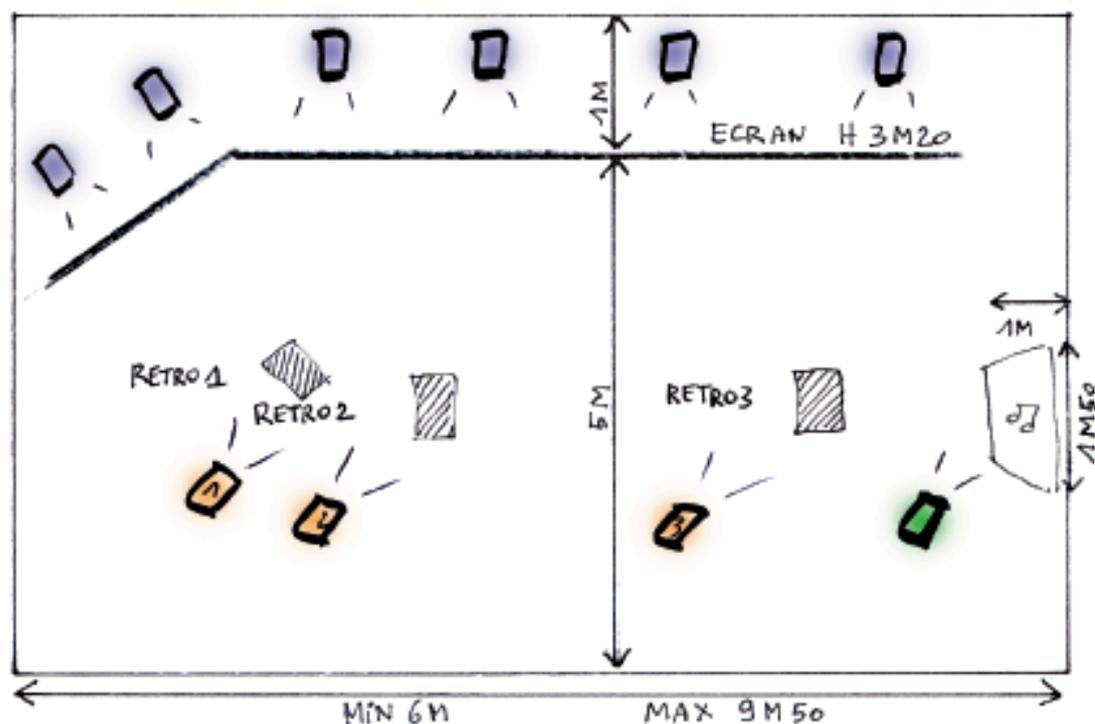
Personnel demandé :

- Un responsable de la salle pour l'accueil des spectateurs et présent pendant toute la durée du spectacle
- Un responsable technique pour l'accueil au montage ainsi que pour gérer l'éclairage salle et plateau, avant, pendant et à l'issue de la représentation.

Durée minimum entre début séance 1 et début séance 2 : 3h30

Mange tes ronces!

PLAN DE SCÈNE



PC 1KW

Les trois pc sur scène sont suspendus (en douche ou pas, selon la salle) et couplés.

DECOUPE 1KW

Découpe 6/14 sx avec couteaux. En douche au-dessus du musicien.

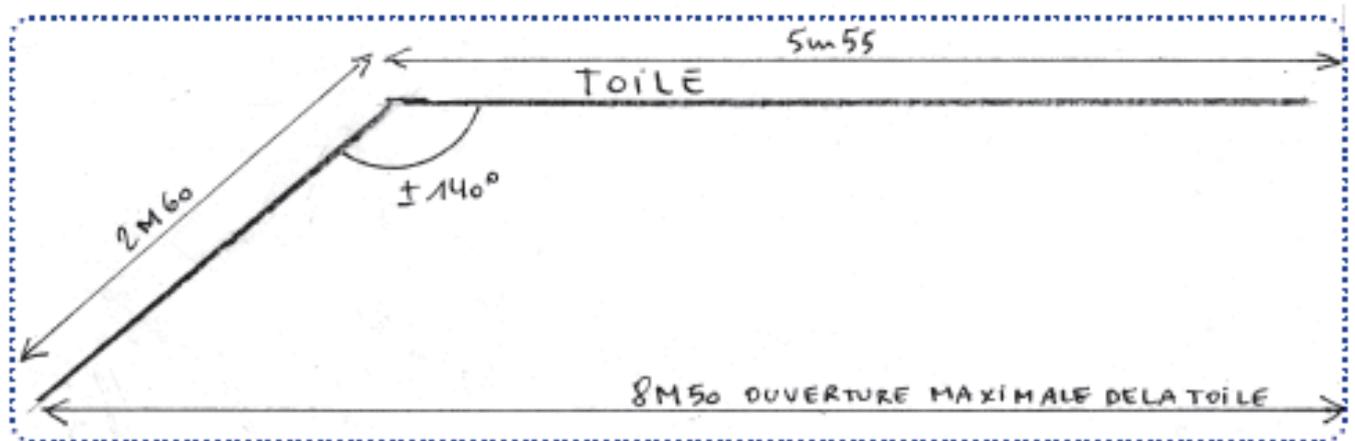
PAR 64 CP 62 (ou PARLED)

Au sol, sur platines et couplés.

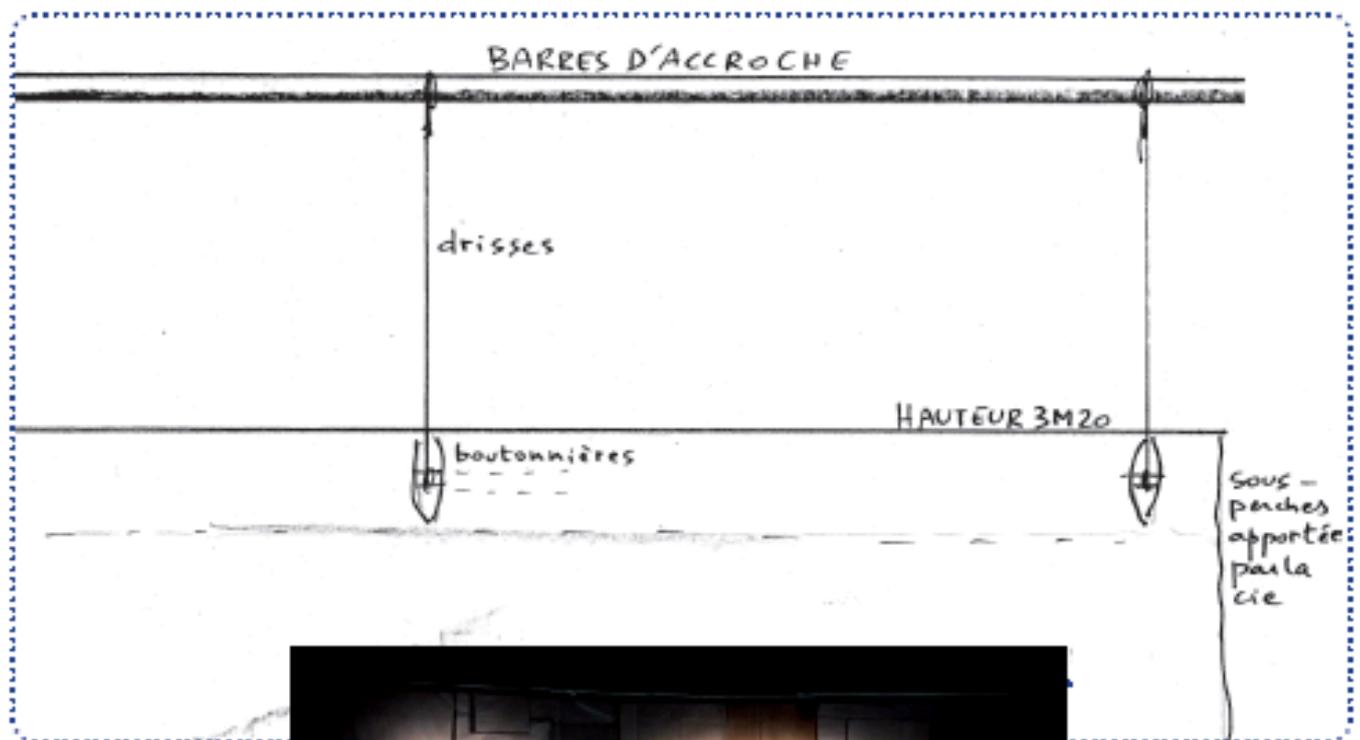
PC, découpe et Par sont équipés de gélatine L152

MANGE TES RONCES!

ECRAN



SUSPENSION DE L'ÉCRAN



La fiche technique est régulièrement mise à jour.
La veille de notre venue, nous vous invitons à ré-imprimer ce document.
Merci!